

子ども教育学部

Faculty of Childhood Education

准教授

須崎 朝子 (スザキ アサコ)



講義紹介

「保育内容（表現）」では、保育の現場で活用できる、音楽あそび、楽器づくり、うたづくり、リトミック、劇あそびなどの表現技法を学びます。

「ピアノ技法」では、小学校音楽や幼稚園、保育所の現場で活かせるピアノ技法の基礎を学びます。ピアノ初心者でも課題を積み重ねることで、めきめきと上達していきます。休憩時間や終わってからもアドバイスを求めてくる学生や、ピアノ練習室で自主練習に励んでいる学生も多いです。

大学の魅力

キャンパス内に、オープンスペース「い〜ぐる」が併設されており、保育を身近に感じることができるのが本学の魅力です。私も、これまで、オープンスペースの利用者を対象としたコンサートを学生とともに行ってきました。授業の中で、子どもや保護者の反応を想像しながら、コンサートの企画を考えたり、歌や、手遊び、ダンスの練習をしたりと、日々、保育を意識することのできる環境です。

受験生へのメッセージ

子どもたちと触れ合うコンサート活動やリトミック、ピアノの演奏、絵本の読み聞かせ、劇あそび、ダンス、手遊びなど、具体的な活動を通して、様々な表現技法を学ぶことができます。

音楽を通して心を合わせる経験は子どもたちの生きる力を育みます。子どもたちに音楽の楽しさを伝えられる保育者、教育者になるため、共に学んでいきましょう。

須崎 朝子

すざき あさこ

須崎 朝子 Asako Suzaki

子ども教育学部 子ども教育学科 准教授

学歴・学位

広島大学学校教育学部小学校教員養成課程 卒業

広島大学大学院学校教育研究科（修士課程）音楽教育専攻 修了

広島大学大学院教育学研究科（博士課程後期）学習開発専攻 修了 博士（教育学）

主要職歴

平成 14 年 4 月～平成 25 年 3 月	京都女子大学発達教育学部児童学科 非常勤講師
平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月	広島大学教育学部非常勤講師
平成 27 年 4 月～現在に至る	広島都市学園大学子ども教育学部子ども教育学科 准教授
平成 29 年 4 月～現在に至る	広島大学教育学部客員准教授

専門分野

教育方法学、音楽科教育学、音楽（ピアノ、ピアノ教育）

主な担当科目

ピアノ技法 I、ピアノ技法 II、初等音楽、初等音楽科教育法、保育内容（表現 I）、子どもの生活と遊びの探求 II

研究テーマ

私はこれまで、音楽や演劇といった芸術的な活動が人間の生活の中で持っている意味や、子どもたちの成長に及ぼす影響や効果について研究してきました。先行研究や関連文献を読み解くことと並行して、子どもたちと触れ合うコンサート活動やリトミック、絵本の読み聞かせ、劇あそびを行うことによって、経験に基づいた実践的な研究も行っています。また、ピアノの導入的な指導法から専門的な指導に至るまでの、ピアノ教育の指導法も研究しています。

ひとこと

保育を身近に感じられる環境で、子どもたちの創造性や表現を育むための仕掛けを共に考えていきましょう。

その他（所属学会・団体）

日本音楽教育学会、日本即興音楽学会、日本演劇学会

研究活動

著書

1) 『幼稚園・保育園で人気の創造性を育む 音楽あそび・表現あそび：毎日の活動から発表会まで』（共）〔深見友紀子監修、須崎朝子、林加奈著〕、音楽之友社、2012年8月

学術論文

1) 「小学校教育における表現遊びの導入の意義について」（単）『広島都市学園大学紀要 健康科学と人間形成』第1巻, pp.27-36, 2012年12月

2) 「小学校音楽教育における創造性の育成」（単）『広島都市学園大学紀要 健康科学と人間形成』第2巻, pp.1-10, 2013年3月

3) 「導入期におけるピアノ指導法の研究（1）：大学におけるピアノ導入指導法を考える」（単）『広島都市学園大学 子ども教育学部紀要』第2巻2号, pp.21-29, 2016年3月

4) 「表現活動に関する幼稚園行事のあり方の検討 ―5つの取り組みを参照して―」（共）『横断的・総合的な幼稚園教育教員養成プログラムの構築研究 論文集―平成30年度広島大学大学院教育学研究科共同研究プロジェクト―』, pp.63-78, 2019年3月

その他（学会発表等）

1) 「保育に活かそう 音楽の持つ力」安芸郡保育連盟研究発表会 特別講演（海田町公民館）, 2014年1月26日

2) 「保育に活かせる音楽あそび・表現あそび」高知県保育士会 高知県保育研究集会（人権啓発センター）, 2014年11月9日

3) 「子どもの創造性を育む音楽あそび・表現あそび～魅力的な保育者になろう～」愛媛県私立幼稚園協会私立幼稚園・認定こども園新規採用教員研修（国立大洲青少年交流の家）, 2015年8月11日

4) 「表現あそびからごっこあそび、劇へ～子どもたちの創造性を育むために」堺市幼保推進課、ちやいるどネット大阪堺市保育教諭等研修（サンスクエア堺）, 2017年9月5日

5) 「表現遊び（音楽遊び）」幼稚園新規採用教員研修園外研修及び幼保連携型認定こども園新規採用教員研修園外研修講師（広島県立教育センター）, 2019年4月15日

6) 「表現遊び（音楽遊び）」幼稚園新規採用教員研修園外研修及び幼保連携型認定こども園新規採用教員研修園外研修講師（zoom）, 2021年1月26日
