| 科目コード | N12101 | 科目名 | 建学の精神 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 履修区分 | 必修 | 開講期 | 1年前期 | 授業回数 | 15回 | 単位数 | 2単位 |
| 担当者 | 古澤 敏昭/看護教員/和田 宗汎/近藤 貞子 | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 授業の概要 | ［古澤 敏昭（8 回）］ 「心技一体」とは、知識及び技術・技能は勿論、精神的にも豊かで健全なる身体を備え、心・技・体が一体となって成長することにより、三位渾然とした幅広い知識と能力、博愛精神・人間愛に満ちた慈愛を持ち、協力し創造する喜びと感動を求めて努力を惜しまない人材となりうることを学ぶ。<br>[看護教員（3 回）] 建学の精神の「心技一体」にもとづく、本学健康科学部看護学科における望ましい人材育成について学ぶ。<br>［和田 宗汎（4 回）〈茶道〉］ 誰でも持っている優しい心づかい、感動する心、そうした心をより豊かに育み、人間としての感性を大切に自分を高めていくことを目的として、広島の地で四百年近くその道統が守り伝えられている上田宗箇流茶道を通じて、茶の湯の心の在り方、その作法を学ぶ。<br>［近藤 貞子（4 回）〈華道〉］ 伝統文化として代々受け継がれてきた華道を通して、自然の中で育まれている植物を観察し出生を知り、歴代宗匠の教の中から和の精神を学ぶ。<br>※茶道（定員 30 名）・華道は選択制となります。 |

| DPとの関連 | |
|---|---|
| ①平和を希求する姿勢を身につける | ◎ |
| ②豊かな教養を身につける | ◎ |
| ③高い倫理観と責任感、他者との信頼関係を築き協働できる能力を身につける | ◎ |
| ④看護専門職者としての役割を認識し、看護の実践に活用するための専門的知識を身につける | △ |
| ⑤地域に生活している人々に対して深い関心と理解する姿勢を身につける | ○ |
| ⑥自らの学びを通じて人々や地域社会に積極的に関わり貢献しようとする意欲を身につける | ◎ |
| ⑦多様な保健医療福祉の場での多職種との連携で、看護専門職として機能を発揮する能力を身につける | ○ |
| ⑧社会情勢や人々の健康に関する課題に沿った看護のニーズを意欲的に探究する姿勢を身につける | ◎ |
| ⑨異なる文化や多様な考えを受け入れ、看護職者としての価値観を形成する能力を身につける | ◎ |
| ※DP：ディプロマ・ポリシー（卒業認定・学位授与の方針）＝卒業までに身に付けるべき資質・能力 | |

| | |
|---|---|
| 到達目標 | より良い技術とは技術力のみではなく、それを用いる人とその健康な体が調和されて社会にとって貢献しうる技術となることを体系的に理解し、説明することができる。 |
| 履修上の注意事項 | 各教員によって授業形態が異なり、「茶道」および「華道」については少人数での実施が望ましいため、クラス編成をした上での授業となります。詳細は別途指示します。 |

授業計画

| 回数 | 講義内容【担当教員】 | 事前・事後学修 |
|---|---|---|
| 1 | 建学の精神と教育理念【看護教員】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 2 | 目指す人材育成と教育目標【看護教員】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 3 | 広島都市学園大学の３つのポリシー【看護教員】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 4 | 本質のとらえ方 ；本質・中心・最重点（なぜこの大学に入学したか）【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 5 | 問題点の発見と手法 （看護師の役割・すばらしい看護師になる・学生であるあなたの仕事は何か）（特性要因図：目標を達成するには）【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 6 | 問題点のとらえ方 ； 現状分析<br>（特性要因図：良いリーダーになるためには）【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 7 | 問題点のとらえ方 ；問題点の指摘（特性要因図：良い看護師になるには）【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 8 | 問題点のとらえ方 ；改善方法（特性要因図をもとに、KJ法の応用図作成）【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 9 | 問題を改善するのは人である ；目標を達成するために必要なこと（GW）【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 10 | 人間は考え方により行動がある<br>；目標を達成するために必要なこと（発表）【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 11 | 人間関係／ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝ ；まとめ【古澤 敏昭】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 12 | 【選択制】茶道（はじめに）・華道（生け花の成立）【近藤 貞子/和田 宗汎】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 13 | 【選択制】茶道（茶道とのふれあい）・華道（華道が伝統文化として受け継いできたもの）【近藤 貞子/和田 宗汎】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 14 | 【選択制】茶道（演習）・華道（現代の生活環境と生け花）【近藤 貞子/和田 宗汎】 | レポート課題または講義の復習（60分） |
| 15 | 【選択制】茶道（演習）・華道（現代の生活環境と生け花）【近藤 貞子/和田 宗汎】 | レポート課題または講義の復習（60分） |

| | |
|---|---|
| 成績評価方法 | レポート<br>日常態度。 |

| | 書名・著者（出版社） | ISBNコード |
|---|---|---|
| 教科書 | | |
| | | |
| | | |
| 参考書 | | |
| | | |
| | | |

| | |
|---|---|
| 教員からのメッセージ | 【和田】茶道（演習）の際には必ず白のソックスを持参する事。<br>【近藤】植物をよく観察すること。 |
| 教員との連絡方法 | 「茶道」および「華道」については少人数での実施が望ましいため、クラス編成をした上での授業となります。<br>詳細は別途指示します。 |
| 実務経験のある教員 | |