

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|------|-----|-------------------|-----|
| 科目コード | S15102 | 科目名 | 音声学 | | | | |
| 履修区分 | 必修 | 開講期 | 1年前期 | 授業回数 | 17回 | 単位数 | 2単位 |
| 担当者 | 船津 誠也 | | | | | | |
| 授業の概要 | コミュニケーション障害の臨床と研究に必要な音声学の基礎概念と基本スキルを身に付ける。 | | | | | | |
| DPとの関連 | 人間を広い領域から捉え、人を愛する心と専門技術を統合できる能力を身につける | | | | | | |
| | 言語聴覚障害学について深い専門的知識を修得し、それを臨床において適切に応用することができる能力を身につける | | | | | | |
| | 職務遂行に必要な社会性、倫理観、専門職業人としての自覚を身に付け、多様な患者、家族、医療・福祉関係者等と円滑なコミュニケーションを取ることができる能力を身につける | | | | | | |
| | 複雑で多様な障害について常に科学的に探究する姿勢をもち、積極的に自己研鑽し続ける能力を身につける DP：ディプロマ・ポリシー（修了認定の方針）= 修了までに身に付けるべき資質・能力 | | | | | | |
| 到達目標 | 呼吸器系、喉頭、声道が発話にどのように関わっているのか記述できる。 IPAシンボル体系での母音、子音の分類方法を理解し日本語の主な母音、子音の調音方法を記述できる。 健常日本語発話、及び単純な音の置換のある発話が簡略音声表記でき、使用するIPAシンボルの意味が説明できる。 音素とは何か、及び音声表記と音素表記の違いが説明できる。 | | | | | | |
| 履修上の注意事項 | 講義ごとに小ゴール、キーワードを設定する。各授業後に小ゴールに自力で解答できるようにしておくこと。 母音子音の学習では実際に発音して試みる事が大切。出席は必須。 | | | | | | |
| 授業計画 | 回数 | 講義内容【担当教員】 | 事前・事後学修 | | | | |
| | 1 | 音声学とは何か。種々の音声学。発声発語器官の解剖と生理（1）音声学と音韻論の違いおよび音声表記と音素表記の違いを理解する。 | 人体の断面、方向について復習する。 | | | | |
| | 2 | 発声発語器官の解剖と生理（2）喉頭の軟骨および筋を理解する。 | 喉頭の軟骨、筋について復習する。声門閉鎖、開大に関係する筋を十分に理解する。 | | | | |
| | 3 | 発声発語器官の解剖と生理（3）喉頭模型を作成して発声器官を理解する。構音器官の名称を述べる事ができる。 | 構音器官について復習する。テキスト12ページ図2を覚える。 | | | | |
| | 4 | 小テスト1 & 自己採点と復習 | 第1～3回の復習 | | | | |
| | 5 | 母音（1）母音4角形について理解する。IPAを使って母音を表記できる。 | テキスト72～79ページ、「母音」を読んでおく。 | | | | |
| | 6 | 母音（2）二重母音、母音無声化、母音の長短等について理解する。 | 母音（1）を復習しておく。テキスト79～83ページを読んでおく。 | | | | |
| | 7 | 子音（肺気流音）：構音方法 IPAによる子音の表記ができる。破裂音、鼻音について理解する。 | 母音（2）を復習しておく。テキスト24～36ページを読んでおく。 | | | | |
| | 8 | 子音（肺気流音）：構音位置、有声無声 ふるえ音、摩擦音、接近音、破裂音について理解する。 | 前回の子音を復習しておく。テキスト37～55ページを読んでおく。 | | | | |
| | 9 | 小テスト2 & 自己採点と復習 | 第5～8回の復習 | | | | |
| | 10 | 日本語（共通語）の音声表記（1） 日本語の母音、子音の特徴および日本語の音素について理解する。 | テキスト84～93ページを読んでおく。 | | | | |
| | 11 | 日本語（共通語）の音声表記（2）促音、撥音、拗音について理解する。 音の3属性について理解する。 | 日本語の母音、子音を復習しておく。テキスト94～96ページを読んでおく。 | | | | |
| | 12 | 日本語（共通語）の音声表記練習 日本語の各母音、各子音を音声表記できる。 | 日本語促音、撥音、拗音を復習しておく。 | | | | |
| | 13 | 調音結合、副次調音、母音の無声化、及びそれらに関わる補助記号 調音結合、副次調音、母音の無声化について理解しそれらをIPA表記できる。 | 前回の内容を復習しておく。 | | | | |
| | 14 | 音節とモーラ 音節とモーラの違いについて理解し、音節数、モーラ数をカウントできる。 | テキスト97～103ページを読んでおく。 | | | | |
| | 15 | 超分節的特徴：アクセント 日本語のアクセントとは何かを理解し、複合語におけるアクセント規則を習得する。 | 音節とモーラについて復習しておく。テキスト105～124ページを読んでおく。 | | | | |
| | 16 | 超分節的特徴：イントネーション 日本語のイントネーション、ダウンステップについて理解する。 | 日本語アクセントについて復習しておく。テキスト125～135ページを読んでおく。 | | | | |
| 17 | 実験音声学の方法 実験音声学の各種手法について理解する。 | 日本語のイントネーションについて復習しておく。 | | | | | |
| 成績評価方法 | 小テスト1(15%)、小テスト2(25%)、前期試験(60%) ただし、受験資格を満たしていない場合は評価の対象としない。 | | | | | | |
| 教科書 | 書名・著者（出版社） | | | | | ISBNコード | |
| | 日本語音声学入門 改訂版【斎藤純男】（三省堂） | | | | | 978-4-385-34588-8 | |
| 参考書 | 言語聴覚士のための基礎知識 音声学・言語学【今泉敬編】（医学書院） | | | | | 978-4260041270 | |
| | 言語聴覚士テキスト 第3版【大森孝一ほか（編）】（医歯薬出版株式会社） | | | | | 978-4-263-26560-4 | |
| | 英語音声学 【竹林滋著】（研究社） | | | | | 4-7674-9070-7 | |
| 教員からのメッセージ | 履修における注意事項参照 | | | | | | |
| 教員との連絡方法 | sefunatsu@gmail.com | | | | | | |
| 実務経験のある教員 | | | | | | | |